

- "ARTE DAL CARCERE: VERSO IL FUTURO" -

1^ Rassegna di arti visive per detenuti

col Patrocinio del Ministro della Giustizia (4C3_15486U)

Il 30 Luglio u.s. si è conclusa la prima scadenza del progetto espositivo "Arte dal Carcere: Verso il Futuro".

Entro tale data gli artisti-detenuti reclusi in tutte le carceri italiane potevano fare istanza di partecipazione per esporre i loro elaborati artistici negli spazi comuni del Tribunale di Massa.

La Rassegna, che ha ottenuto il patrocinio del Ministro della Giustizia, On. Andrea Orlando, è innovativa e di grande valore istituzionale. Ben 174 artisti-detenuti, provenienti da 37 Istituti Penitenziari, hanno richiesto di partecipare al progetto che ha l'obiettivo di favorire opportunità lavorative allacciando rapporti con la realtà esterna attraverso l'arte, consentendo la risocializzazione e recuperando benessere psico-fisico ai partecipanti e non solo.

Questi i numeri che ne fanno una Grande Rassegna d'Arte:

248 gli elaborati artistici pervenuti in formato digitale;

174 gli artisti-detenuti partecipanti;

37 gli Istituti Penitenziari coinvolti;

34 le Città di provenienza;

17 le Regioni italiane di provenienza.

Presidente della Rassegna: Dott.ssa Maria Cristina Failla (*Presidente del Tribunale di Massa*)

Curatrice Artistica: Enrica Frediani che curerà mostra e catalogo.

Organizzatrice della Rassegna: Dott.ssa Anna Molino (*Dirigente Amministrativo del Tribunale di Massa*)

Gli enti promotori sono: Tribunale di Massa, Casa di Reclusione di Massa, Museo Ugo Guidi di Massa, Associazioni Amici del Museo Ugo Guidi di Massa; Associazione AiCS Solidarietà di Massa Carrara.

Gli enti collaboratori sono: Cisdac- Ass.di volontariato Centro Italo-Svizzero di Arte contemporanea di Montignoso, A.V.A.D. Ass. Versiliese audiovisivi didattici, Accademia di Belle Arti di Carrara.

La terza fase vede coinvolta un'autorevole Commissione composta da esperti d'arte che studierà e valuterà tutte le opere. La selezione individuerà 90 opere rientranti nelle discipline artistiche previste nel Bando che saranno esposte fino al 30 settembre 2017. Tra le novanta opere selezionate che andranno in esposizione, la Commissione individuerà una sola opera la cui grafica o vignetta, o parte di essa, diverrà simbolo dell'annullo filatelico che Poste Italiane emetterà per celebrare



l'inaugurazione.

La Commissione:

Dott.ssa Donatella Failla - *Direttore del Museo di Arte Orientale "Edoardo Chiossone" - Genova e prof.ssa di Storia dell'Arte dell'Asia Orientale all'Università di Genova.* - Presidente di Giuria.

Avv.to Marco Gianfranceschi - *Giornalista, Critico d'Arte* - Componente

Dott. Vittorio Guidi - *Curatore del Museo Ugo Guidi - Forte dei Marmi* - Componente.

Dott.ssa Anna Vittoria Laghi - *Storica dell'Arte* - Componente.

Dott. Bruno Massabò - *Soprintendente per i Beni Archeologici della Liguria e Soprintendente per i Beni Archeologici per le provincie di Sassari e Nuoro* - Componente.

Lo studio e il parere degli studiosi accresceranno il valore dell'iniziativa fornendo, nello stesso tempo, agli autori delle opere consapevolezza della propria creazione artistica. Ciò attiverà un percorso conoscitivo e di crescita che aprirà, negli artisti detenuti, la strada ad approfondimenti di studio e al desiderio di miglioramento.

**Ricordiamo che l'inaugurazione della Rassegna è fissata per il
06 novembre 2016**

Durante il lungo periodo espositivo, dal 06 novembre 2016 al 30 settembre 2017, il pubblico potrà visionare la rassegna gratuitamente durante l'orario di apertura degli Uffici, inoltre saranno realizzati vari eventi collaterali quali: conferenze, dibattiti, riunioni di studio sulle opere esposte, coinvolgendo storici, critici d'arte, artisti. I risultati dei vari workshop saranno raccolti in dispense e pubblicati a cura delle associazioni partecipanti sul sito della Rassegna.

Siti web del Bando: www.tribunalemassa.it www.ugoguidi.it

A handwritten signature in black ink is written over a circular official stamp. The stamp contains the text "TRIBUNALE DI MASSA" around the perimeter and a central emblem.

Massa, 02 Agosto 2016